



#### Referent

**Rolf Grillo, Dipl. Rhythmiker,  
musikalischer Weltenbummler**

Rolf Grillo arbeitet als Musikpädagoge mit Erwachsenen, Kindern und Jugendlichen. Musiker, Komponist, Autor, Schauspieler im Rhythmustheater GRILLONNY. Im Frühjahr 2010 erscheint sein Multimedia Buch „ Rhythmusspiele der Welt“ im Helbling Verlag.

- Studium Dipl. Rhythmik an der Hochschule für Musik u. Theater in Hannover
- Mehrere Studienaufenthalte in Afrika, Brasilien und in der Karibik
- Leiter des Freiburger Instituts Rhythmik & Percussion  
[www.rhythmik-percussion.de](http://www.rhythmik-percussion.de)

#### Kultureller Teil

Freitagabend 20:30 Uhr  
**Rhythmustheater GRILLONNY**

Zwei Künstler aus zwei Kulturen haben sich gefunden. Rolf Grillo aus Deutschland und Kofi Dobi Onny aus Ghana spielen seit 1987 zusammen. GRILLONNY bewegt den Körper, den Geist und die Seele.

Mit Masken, schnellen Rollenwechseln und lyrischen Erzählungen, begleitet von faszinierenden Klängen und Rhythmen, erzählt GRILLONNY seine Trommelgeschichten und entführt das Publikum in ferne Welten.  
[www.grillonny.de](http://www.grillonny.de)



#### 23. Jahrestagung des BVPPT

04. - 06. November 2010

#### Tagungsgebühr

Für Frühbucher bis 01. August 2010  
240,- Euro für BVPPT-Mitglieder  
295,- Euro für Gäste  
EZ incl. Vollpension

Bei Anmeldung nach dem 01. August 2010  
zzgl. jeweils 30,- Euro.

#### Tagungshotel Schleiden

Monschauer Str. 5  
D - 53937 Schleiden  
Tel. 02445 - 857 - 4

#### Anmeldung

an die Geschäftsstelle  
des BVPPT  
Schubbenhedenweg 4  
52249 Eschweiler  
Tel.: 02403 839059  
Fax: 02403 20447



Email: [kontakt@bvppt.de](mailto:kontakt@bvppt.de)  
Internet: [www.bvppt.de](http://www.bvppt.de)

Bei Abmeldung von der Tagung wird in jedem Fall ein Verwaltungsanteil von 30,- Euro einbehalten. Bei Abmeldung innerhalb von 14 Tagen vor dem Tagungstermin wird die Gebühr abzüglich des Verwaltungsanteils nur dann erstattet, wenn ein Ersatzteilnehmer den Platz einnimmt.

## Himmel & Erde

**Lebendiges Lernen  
mit Musik und Bewegung**



**23. Jahrestagung  
des BVPPT**

**4. bis 6. November 2010**

# Himmel und Erde

## Lebendiges Lernen mit Musik und Bewegung

**Rhythmik** ist eine Arbeitsweise, die die Verbindung von Musik, Bewegung und Sprache nutzt, um menschliche Entwicklung zu fördern.

**Rhythmus** ist dabei das naturgegebene, ordnende Prinzip von Zeit und Raum, das dem Leben Dynamik und Ruhe gibt.

**Percussion** ist die Fähigkeit, diesen Raum durch das künstlerische Spiel von Schlaginstrumenten zu gestalten.

**Rhythmik & Percussion** knüpft an die alte Tradition an, Singen, Klingen und Tanzen als elementare und notwendige Ausdrucksform zu erleben.

### **Rhythmus bedeutet Fluss der Dinge (griechisch: rhythmós)**

Es geht um die Entwicklung des rhythmischen Bewusstseins.

Koordinationstraining ermöglicht, mehrere Dinge gleichzeitig zu tun. Die differenzierte Wahrnehmung für sich, für Andere und die Situation wächst.

In der rhythmischen Basisarbeit finden Sie Ihren eigenen Standpunkt. Sie werden herausgefordert, sich in Ihrem Stand niederzulassen und gleichzeitig die anderen wahrzunehmen.

## Themenbereiche der Tagung

Das Ensemblespiel mit Trommeln und Gesang fördert den Teamgeist. Das Hören auf die Anderen und das sich Einbringen im rechten Moment und Maß ist die Grundvoraussetzung für gute Musik und heilsames Musizieren.

Das Spektrum der Rhythmusarbeit umfasst Elemente aus verschiedenen Kulturen.

Wir arbeiten mit dem Körper als Instrument, erleben die Magie afrikanischer Trommeln und Gesänge, die Beschwingtheit karibischer Calypso Musik oder die vielfältigen Möglichkeiten, mit einfachen Alltagsgegenständen kreativ Musik zu machen.

Die Gruppe erarbeitet unterschiedliche Spielformen, die/der einzelne wird herausgefordert als Solist/in hervorzutreten und mehrdimensional zu kommunizieren.

Die Instrumente/Materialien werden von Rolf Grillo gestellt. Sie sind herzlich eingeladen, auch Ihre eigenen Instrumente mitzubringen. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

**„Es geht um Lebendiges Lernen, um menschliches Wachstum und Achtsamkeit. Ich mache Menschen Mut, aus ihren Verstecken zu kommen und motiviere sie, ihre Fähigkeiten zu leben.“**

(Rolf Grillo)

## Inhalte und Arbeitsformen

### Inhalte:

#### **Rhythmik & Percussion**

- Koordinationstraining - Offbeattraining
- Körpermusik (Bodypercussion)
- Erlernen und erleben verschiedener rhythmischer Strukturen und deren Wirkung
- Spielen mit verschiedenen Trommeln und Perkussion Instrumenten
- Musik und Bewegung im Dialog

#### **Rhythmusspiele der Welt**

- Musikalische Spielmodelle mit Stöcken, Steinen, Bambusstangen, Bechern..... für die Rhythmusarbeit in Gruppen

#### **Stimme – Öffne Dein Herz und sing!**

- Singen -Tönen - Lieder verschiedener Kulturen - Circle Songs (Musik die im Moment entsteht)

### Arbeitsformen:

- Vortrag - Präsentation und Demonstration
- Arbeit in Großgruppen, Kleingruppen, paarweise
- Erarbeitung verschiedener Ergebnisse, die als kleine „Aufführungen“ den anderen Teilnehmerinnen und Teilnehmern präsentiert werden
- Tonaufnahmen der Inhalte, die den Teilnehmerinnen und Teilnehmern später zur Verfügung gestellt werden

# 23. Jahrestagung des BVPPT

**4. bis 6. November 2010**

**Tagungsgebühr  
für Frühbucher bis 01. August 2010**

- 240,00 Euro für BVPPT-Mitglieder
- 295,00 Euro für Gäste

Bei Anmeldung nach dem 01.08.2010  
zzgl. jeweils 30.- Euro

- Der Tagungsbeitrag ist auf das Konto des BVPPT  
Raiffeisenbank Eschweiler ( BLZ 393 622 54)  
Kto. 2 002 158 011 überwiesen

Hiermit melde ich mich verbindlich zur  
23. Jahrestagung des BVPPT in Schleiden an:

---

Name

---

Vorname

---

Straße

---

PLZ

Ort

Land

---

Telefon

Fax

---

Email

---

Datum/Unterschrift

Bei Abmeldung von der Tagung wird in jedem Fall ein Verwaltungsanteil von 30,- Euro einbehalten. Bei Abmeldung innerhalb von 14 Tagen vor dem Tagungstermin wird die Gebühr abzüglich des Verwaltungsanteils nur dann erstattet, wenn ein Ersatzteilnehmer den Platz einnimmt.



An den BVPPT  
Schubbendenweg 4  
D-52249 Eschweiler



# Himmel & Erde

Lebendiges Lernen  
mit Musik und Bewegung

**23. Jahrestagung  
des BVPPT**

4. bis 6. November 2010